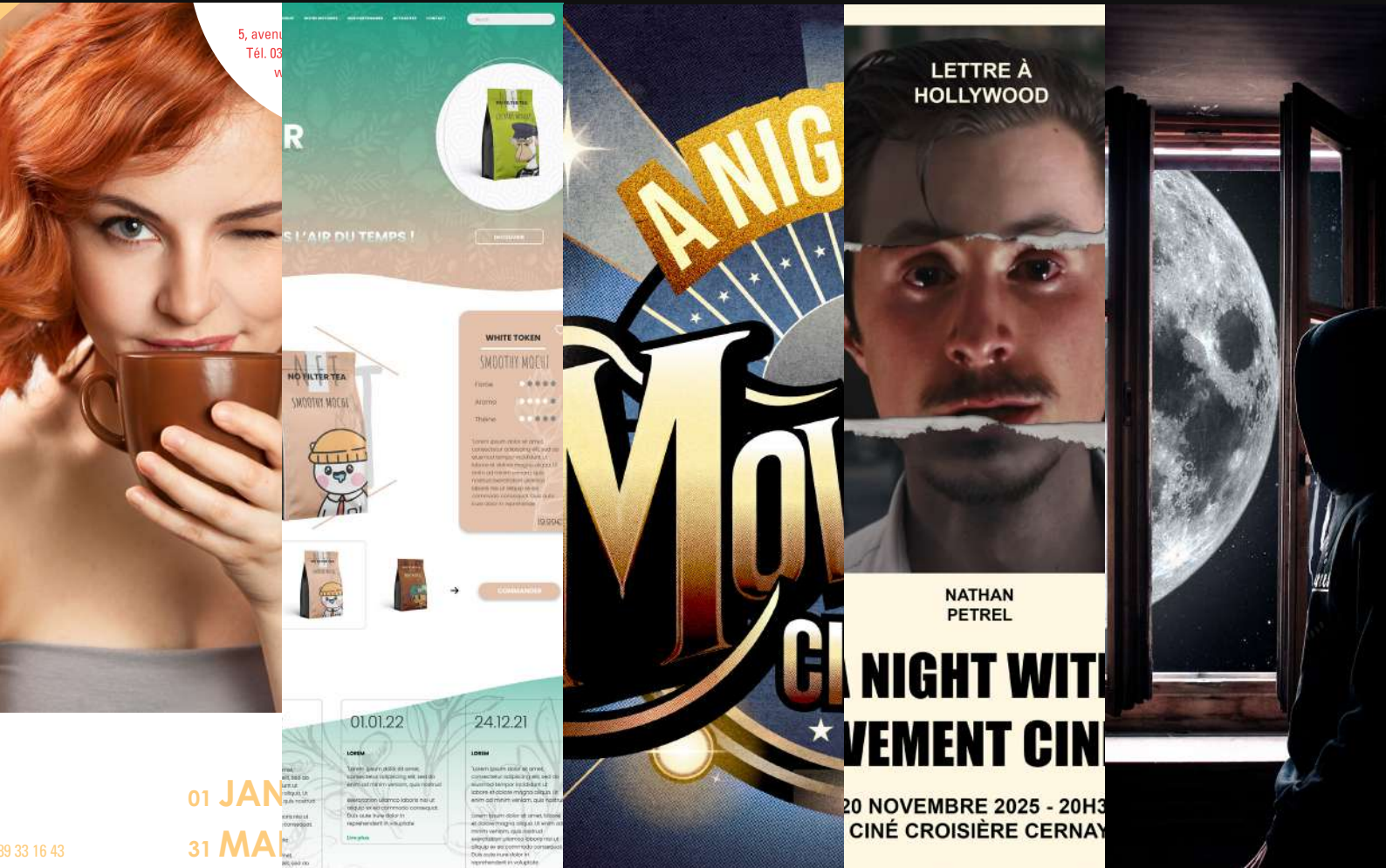


SIEDELER

EVAN BOOK 2026





SOMMAIRE

- 01** INTRODUCTION
- 02** SBR
- 03** MOVEMENT CINEMA
- 04** PROJETS D'ÉCOLES
- 05** PROJETS PERSONNELS
- 06** GALERIES



**DÉCOUVREZ MON
PORTFOLIO**

BIENVENUE

QUI SUIS-JE ?

Je m'appelle Evan Siedeler et je suis graphiste, avec une spécialisation en infographie et une sensibilité tournée vers le web et la création visuelle.

MES ÉTUDES

Après un Bac Scientifique, j'ai poursuivi en DUT Métiers du Multimédia et de l'Internet, puis en Licence Web Design / Web Developer. Ce parcours m'a permis d'acquérir une base solide en design graphique, en communication visuelle et en conception digitale.

MON EXPERIENCE

Pendant deux ans chez SBR, j'ai travaillé sur de nombreux supports print : brochures, flyers, calendriers, kakemonos, bâches... avec une attention particulière portée à la cohérence visuelle et aux contraintes d'impression.

En parallèle, je développe des projets plus personnels, notamment autour du cinéma, de la photographie et du dessin, qui nourrissent ma créativité et mon regard.

Ce portfolio regroupe mes projets professionnels, scolaires et personnels, et reflète ma manière de travailler : structurée, polyvalente et toujours guidée par l'image.



LABORATOIRE DENTAIRE

LAB 2025-01

sbr

FRANCE - 68310 WITTELSHEIM

www.sbr.fr • contact@sbr.fr

Suivez-nous



01 JANVIER

31 MARS

2025



Stradent
Gestion du cabinet

Formation pour praticien(ne) avec assistant(e)

26 mars 2026

09h00 - 17h00
Déjeuner compris

SBR
68310 Wittelsheim

180€/praticien(ne)
90€/assistant(e)

Au programme

- Maîtriser la gestion de l'agenda de
- Améliorer la planification des séances
- Maîtriser les flux de patients et la fonction des priorités thérapeutiques
- Organiser le temps de travail de
- Protocoler les étapes de prise de
- Optimiser son organisation de
- Maîtriser la communication et d'acceptation de ces actes no

Inscription*

Formation animée par le Dr [redacted]
Formateur expert et consultant en gestion et organisation des cabinets dentaires depuis 2009. Conférencier et chroniqueur dans plusieurs revues professionnelles de références.

*Réponse souhaitée avant le 25 février 2026 (places limitées)



D&D
Dentaire & Associés

La fiscalité et l'imposition
Pourquoi passer de BNC à Société ?

08 octobre 2026

18h30 - 22h30

Strasbourg
67000 Strasbourg

30€/participant

Au programme

- SELARL, SPPA, pour estimer dentaire, le club privé
- Gestes et suivi du cabinet dentaire à 2600
- Remunération classique de SELARL, ce qui a change en 2026

Cette soirée vous permettra d'avoir toutes les informations pour passer en SELARL (SPPA, Holdings) ou tout simplement avoir enfin la VRAIE information sur ces types de montages pour cabinet dentaire 2026

Dans 90% des cas, les chirurgiens-dentistes exercent sous la forme juridique des Bénéficiaires Non Commerciaux (BNC). Vous avez entendu ici ou là les acronymes SEL, SELARL, SPPA, Pourquo ? Comment ? Opportunité ou fausse bonne idée ? Vous vous interrogez ? Alors venez découvrir des réponses en participant à cette soirée.

Inscription*

Formation animée par [redacted]
Cogérant du Cabinet D&D Conférencier et Consultant en Gestion - Stratégie et Fiscalité

Missions principales

SBR

13/11/2023 - 20/02/2026

Infographiste

Chez SBR, j'ai assuré la conception et la réalisation de flyers et de brochures promotionnelles tout au long de l'année. Les brochures, composées de 20 à 40 pages, étaient produites à un rythme bimestriel, nécessitant rigueur, constance et respect strict de l'identité visuelle de l'entreprise.



Une entreprise créée depuis 1936 qui s'engage aux côtés des professionnels du dentaire avec **RÉACTIVITÉ, EXIGENCE** et **SAVOIR-FAIRE**.



Votre partenaire de confiance

NOS SOLUTIONS



SHOWROOM à Wittelsheim (68)

Venez découvrir nos solutions sur place :

www.sbr.fr

68310 Wittelsheim



De l'idée à l'installation, **sbr** guide les chirurgiens-dentistes et les prothésistes à chaque étape de leur projet

Créez le cabinet qui vous ressemble :

Performance, Ergonomie & Fiabilité

réunies dans une solution clé en main.

Cabinet ou laboratoire dentaire, **sbr** s'occupe de tout

sbr
Votre partenaire de confiance

02/06/25 AU 12/09/25

SPÉCIAL PÉRIPHÉRIQUES

Implantmed Plus SI 1023
Version Lumière avec CA WS-25LC
Pédale avec Fil
4 513€ TTC

Gamme W&H

WG-56 LT
9745-056
646€ TTC

WG-99 LT
9745-038
789€ TTC

LISA 17
9745-054
8 740€ TTC

LISA 22
9745-068
8 990€ TTC

Stérilisateur LISA

-27%
OFFERT

NOUVEAU CHEZ SBR

Créez le cabinet qui vous ressemble :
Performance, Ergonomie & Fiabilité
réunies dans une solution clé en main.
Cabinet ou laboratoire dentaire, **sbr** s'occupe de tout

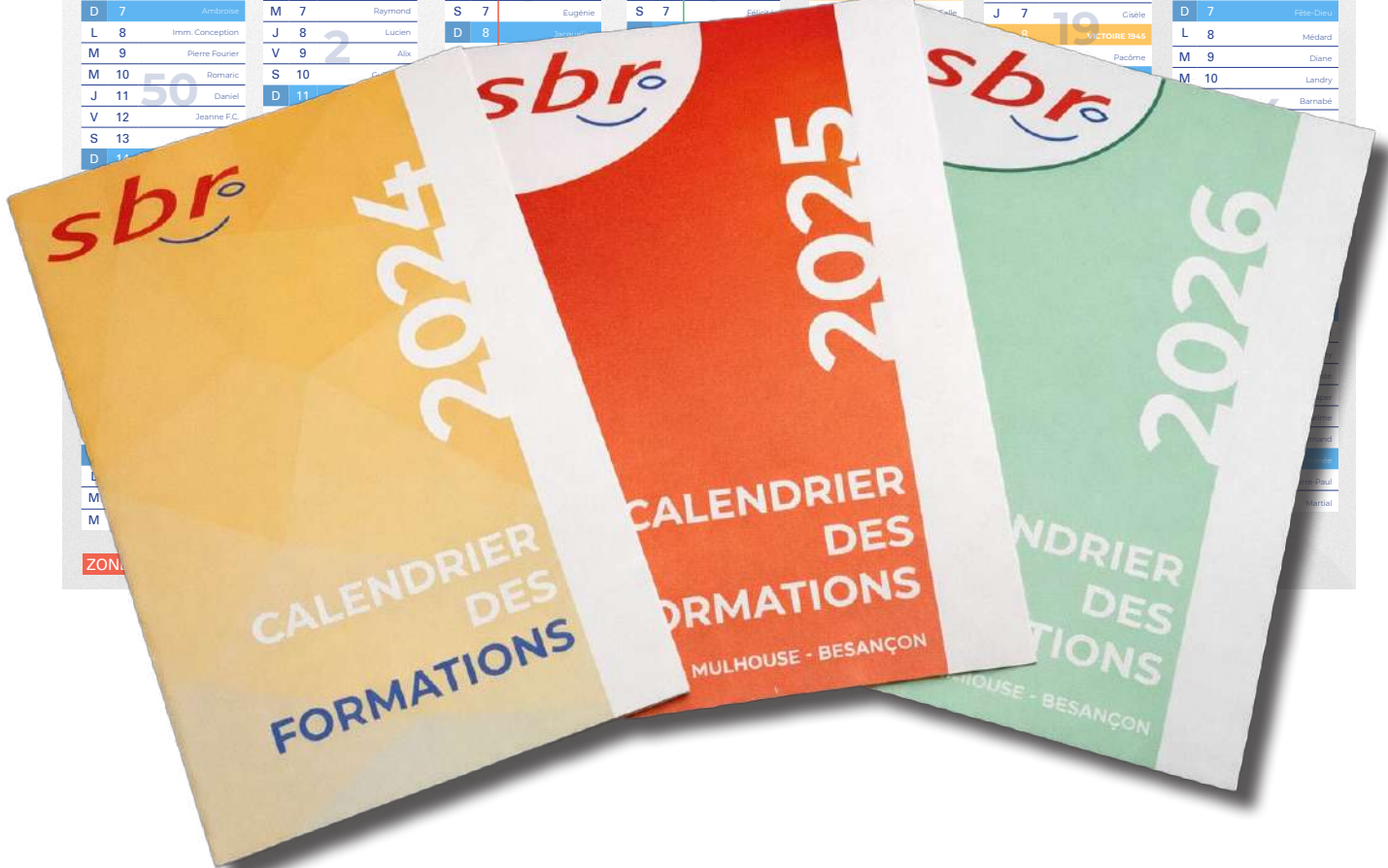
www.sbr.fr



Spécialiste dans la vente de matériel & fournitures
pour les cabinets dentaires & les laboratoires de prothèses

2026

DÉCEMBRE 25	JANVIER	FÉVRIER	MARS	AVRIL	MAI	JUIN
L 1 Florence	J 1 1 JOUR DE L'AN	D 1 Elsa	D 1 Aubin	M 1 Hugues	V 1 FETE DU TRAVAIL	L 1 Justin
M 2 Viviane	V 2 Basile	L 2 Présentation	L 2 Chloé Bon	J 2 Sandrine	S 2 Boris	M 2 Blandine
M 3 François Xavier	S 3 Geneviève	M 3 Blaise	M 3 Guénolé	V 3 Richard	D 3 Phil. Jacq	M 3 Kévin
J 4 Barbara	D 4 Epiphonie	M 4 Véronique	M 4 Casimir	S 4 Isidore	L 4 Sylvain	J 4 Clotilde
V 5 Gérald	L 5 Edouard	J 5 Agathe	J 5 Olive	D 5 PÂQUES	M 5 Judith	V 5 Igor
S 6 Nicolas	M 6 Méline	V 6 Gaston	V 6 Colette	L 6 1 ^{ER} DE PÂQUES	M 6 Prudence	S 6 Norbert
D 7 Ambroise	M 7 Raymond	S 7 Eugénie	S 7	J 7	J 7 Gisèle	D 7 Fête-Dieu
L 8 Imm. Conception	J 8 Lucien	D 8			V 8 VICTOIRE 1945	L 8 Médard
M 9 Pierre Foutier	V 9 Aix				J 9 Pacôme	M 9 Diane
M 10 Romaric	S 10					M 10 Landry
J 11 Daniel	D 11					M 10 Barnabé
V 12 Jeanne F.C.						
S 13						
D 14						



Supports promotionnels

Au cours de mes deux années chez SBR, j'ai conçu une large gamme de supports de communication print. Calendriers, calendriers de formations, pochettes à rabats, kakemonos, bâches, brochures...

Cette diversité de projets m'a permis de développer une réelle polyvalence graphique, aujourd'hui au cœur de ma pratique : adaptation aux formats, gestion des contraintes techniques d'impression et cohérence visuelle sur l'ensemble des supports.

[Accueil](#)[Films](#)[A propos](#)[Contact](#)

ARTY

Ici le pitch qui doit être un peu long
mais pas trop quand même

Octobre
2022

Voir le film



Reelhouse



Vimeo



Sofa VOD

Réalisateur : Daniel Bottleander
Producteur : Daniel Bottleander

Avec :

Orlane Simons
Célestine Hofmann
Mickaël Foehrenbach

[Voir plus](#)

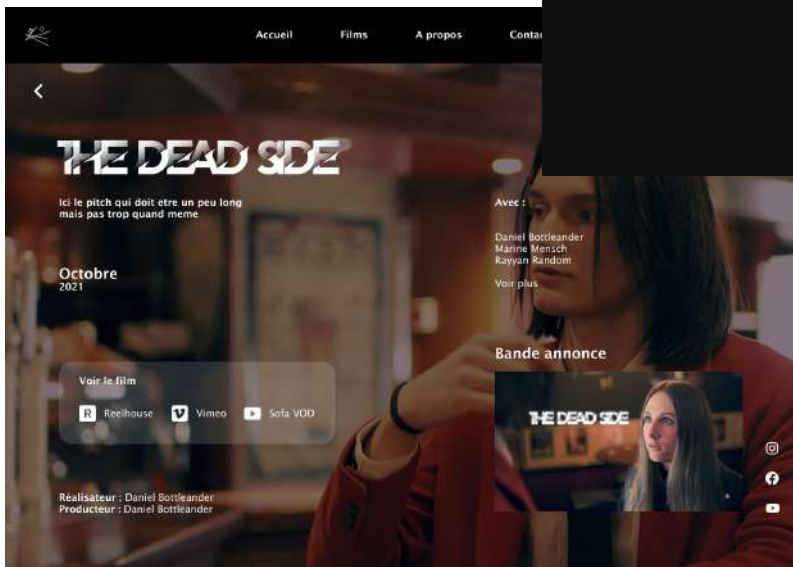
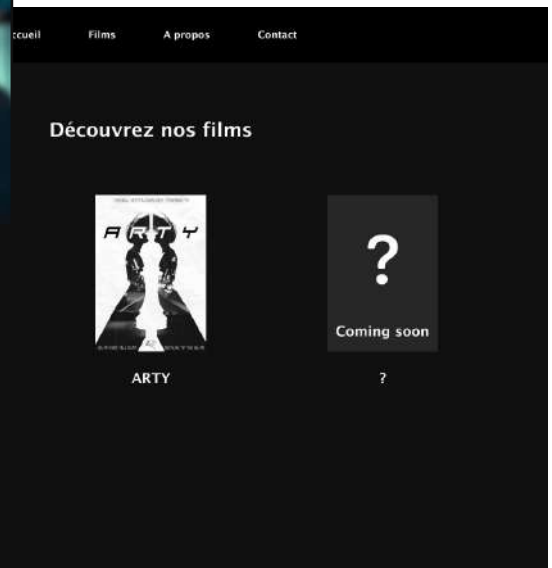
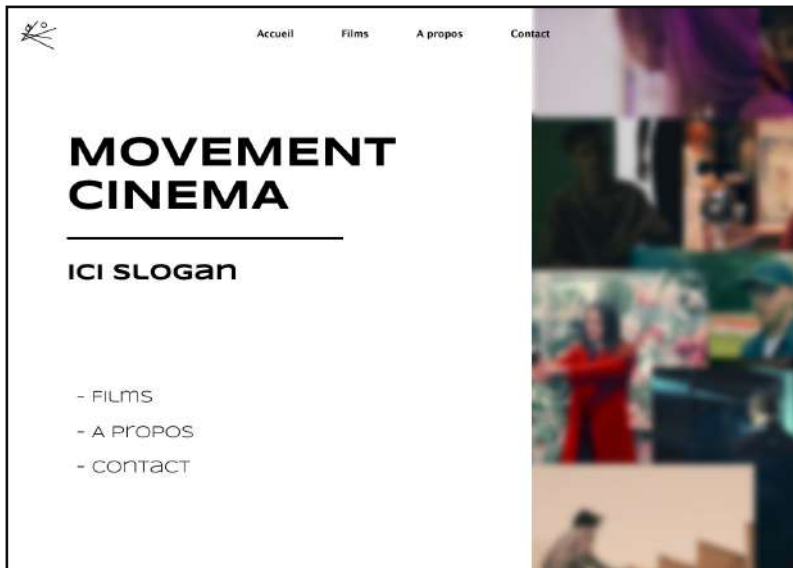
Bande annonce



MOVEMENT CINEMA

2020

Infographiste – Scénariste



Maquette du site web « Movement Cinema »

À l'occasion du court métrage ARTY, j'ai conçu une maquette de site web dédiée à Movement Cinema.

L'objectif était de créer une interface claire et cohérente permettant de présenter et de naviguer facilement entre les différents projets du collectif.

CHER MOI
REPOSE
EN RÊVE

LETTRE À
HOLLYWOOD

BLACK
BOX



DANIEL
BOTTLAENDER

NATHAN
PETREL

EVAN
SIEDELER

A NIGHT WITH MOVEMENT CINEMA

20 NOVEMBRE 2025 - 20H30
CINÉ CROISIÈRE CERNAY

Movement Cinema

Movement Cinema est un collectif indépendant dédié à la création et à la projection de courts métrages. Après plusieurs séances de projection, nous avons décidé de structurer notre démarche en organisant une soirée événement : « A Night with Movement Cinema », réunissant trois courts métrages originaux autour d'une identité commune.



« A night with Movement Cinema »

En tant que graphiste du collectif, j'ai conçu l'ensemble de l'identité visuelle de l'événement. Création du logo sous Adobe Illustrator, conception des affiches et déclinaisons réseaux sociaux sous Adobe Photoshop, adaptation print et digital.

Ce projet m'a permis de renforcer ma maîtrise technique des outils Adobe, mais surtout de travailler sur la cohérence d'une direction artistique complète, de l'idée à sa diffusion.

NO FILTER TEA



UN THÉ DANS L'AIR DU TEMPS !

DECOUVRIR

NO FILTER TEA
NOS STARS



WHITE TOKEN

SMOOTHY MOCHI

Force ●●●●●

Arome ●●●●●

Théine ●●●●●

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis aute irure dolor in reprehende

19.99€

COMMANDER

NO FILTER TEA
ACTUALITES

14.03.22

QUI SOMMES NOUS ?

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud

exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis aute irure dolor in reprehenderit in voluptate

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do trudi exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis aute irure dolor in reprehenderit in voluptate

[Lire plus](#)

01.01.22

LOREM

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis aute irure dolor in reprehenderit in voluptate

[Lire plus](#)

24.12.21

LOREM

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud

Lorem ipsum dolor sit amet, labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis aute irure dolor in reprehenderit in voluptate

[Lire plus](#)

10.

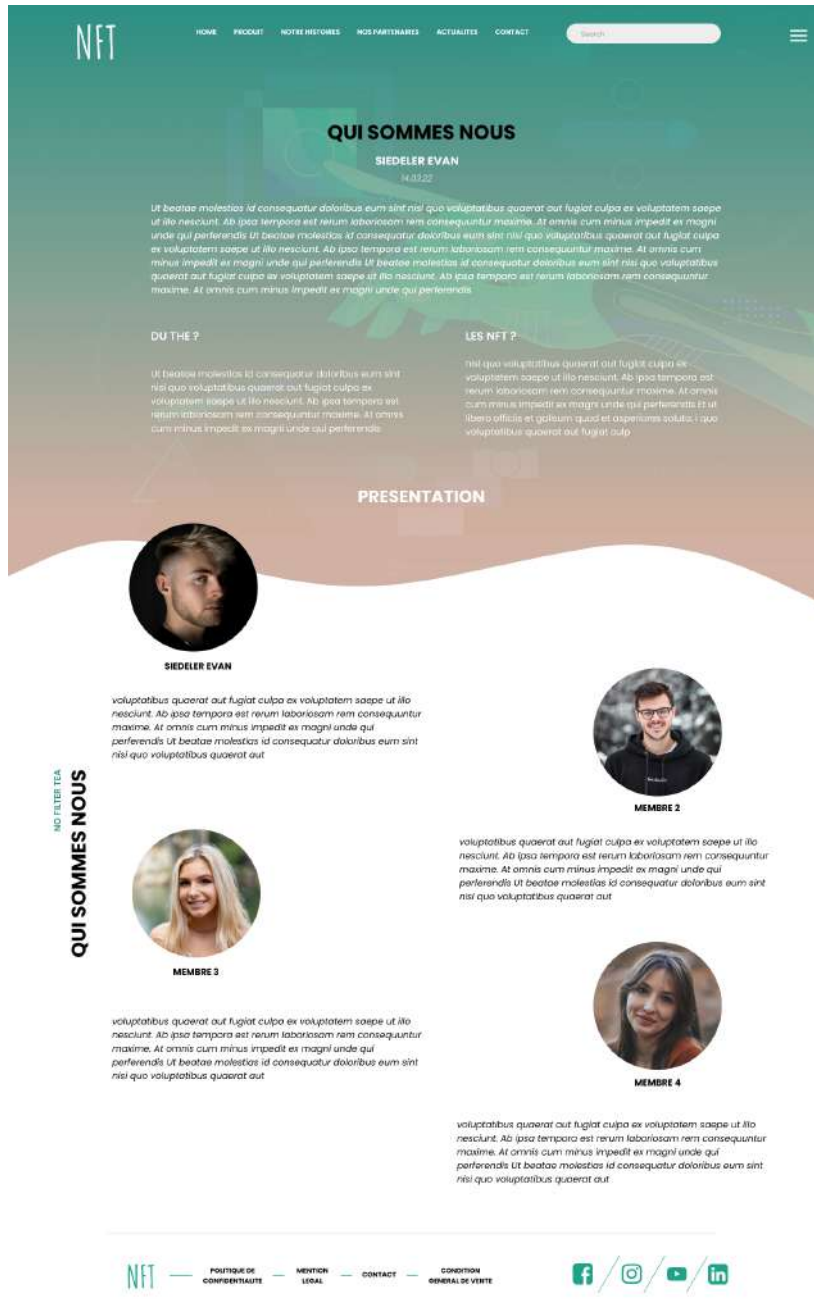
LOREM

eiusmod labore e enim ad

Lorem ip consect elusmod labore e enim ad exercitat aliquip e Duis aute repreh

[Lire plus](#)





PROJETS D'ÉCOLES

2019 – 2022

DUT MMI – LICENCE WEB DESIGN

Maquette site No Filter Tea

No Filter Tea est un projet réalisé dans le cadre d'un cours de maquettage web. L'objectif était de concevoir la maquette d'un site mettant en valeur un produit, ici le thé, et de développer une identité visuelle cohérente autour de celui-ci.



Food & Drink's

Se régaler sans culpabiliser.

Bienvenue

S'INSCRIRE

Vous avez déjà un compte ?

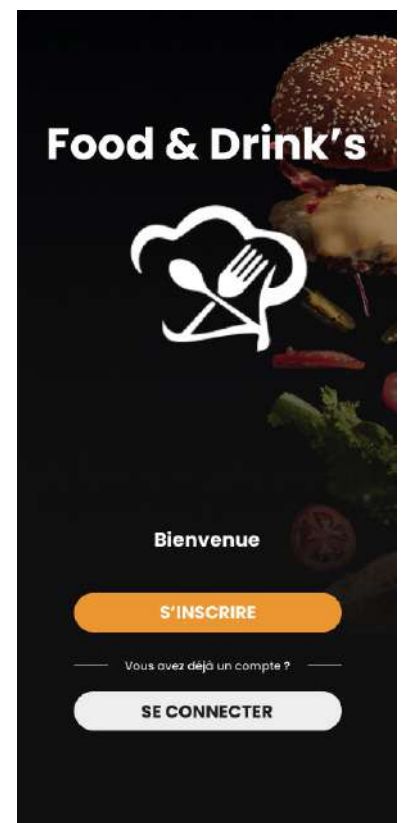
SE CONNECTER

Maquette site Food & Drink's

Food & Drink's est un concept développé dans le cadre d'un cours de maquetage et de développement d'application. L'objectif était de concevoir une interface complète autour d'un univers culinaire, en travaillant à la fois la structure, l'ergonomie et l'identité visuelle.

Le projet a été entièrement réalisé sur Figma et comprend une maquette complète avec plusieurs pages. Deux versions ont été pensées et conçues : une version mobile et une version desktop, avec une adaptation cohérente des contenus et de la hiérarchie visuelle selon les supports.

Ce projet m'a permis de travailler la logique UX, la déclinaison responsive et la cohérence graphique sur un ensemble d'écrans.




Food & Drink's

accueil home favoris

Food & Drink's
Se régaler sans culpabiliser


En tendance



Gaufre Tonique
★★★★☆

Tamen ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat.


10' - 95 cal - €



Tacos Gourmand
★★★★★

Tamen ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat.


20' - 175 cal - €



Quiche Printanière
★★★★☆

Tamen ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat.

20' - 120 cal - €




Fondue Forestière
★★★★★


Tamen ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat.

15' - 220 cal - €


Selon vos envies




Gourmand




Frais




Calorique




Viande




Fitness




Entrée



Dessert



Collection




Plaisir

Gaufre Tonique

★★★★☆

10' - 95 cal - €

 Cette recette est idéal dans le cadre d'un sit amet, consectetur adipiscing elit, sed labore et dolore magna aliqua.

Ingrédients Pour 2 personnes

Gaufre	2
Épinard	100g
Concombre	2
Crème fraîche allégée	150g
Graine de chia	1 poignée
Graine de sésame	1 poignée

Recette


Etape 1

Bonjour Evan


Qu'allez vous cuisiner ?

Tiramisu

En tendance




Gaufre Tonique
10' - 95 cal - €




Tacos Gourmand
20' - 175 cal - €


Selon vos envies



Gourmand




Frais




Calorique

Vos favoris



Smoothie bowl

Tamen ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat.

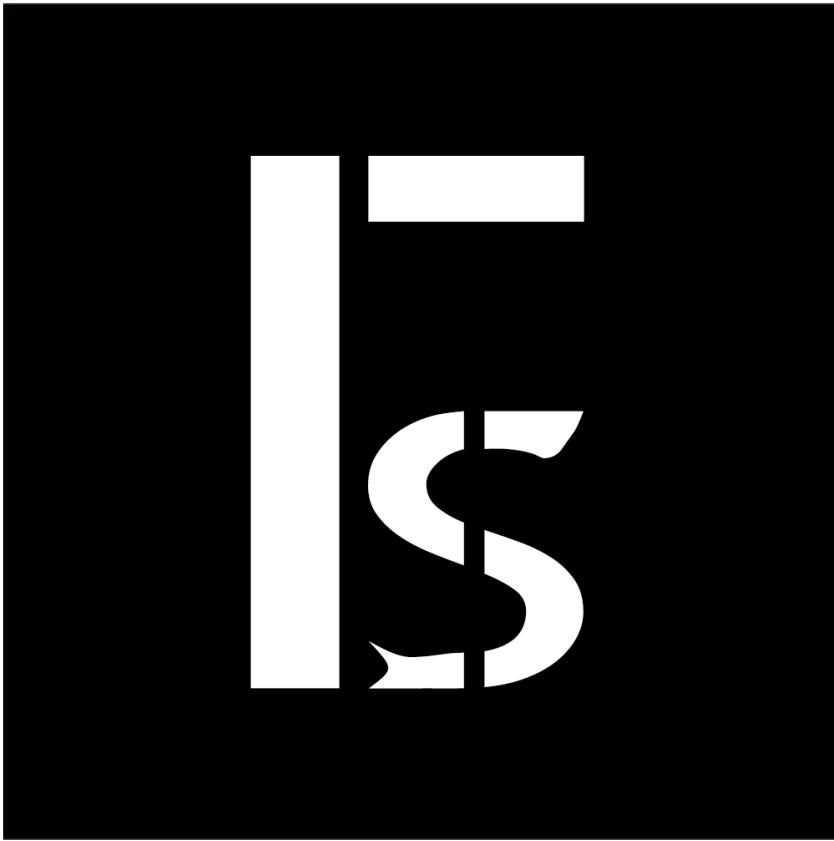


Fraise mascarpone

Tamen ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat.

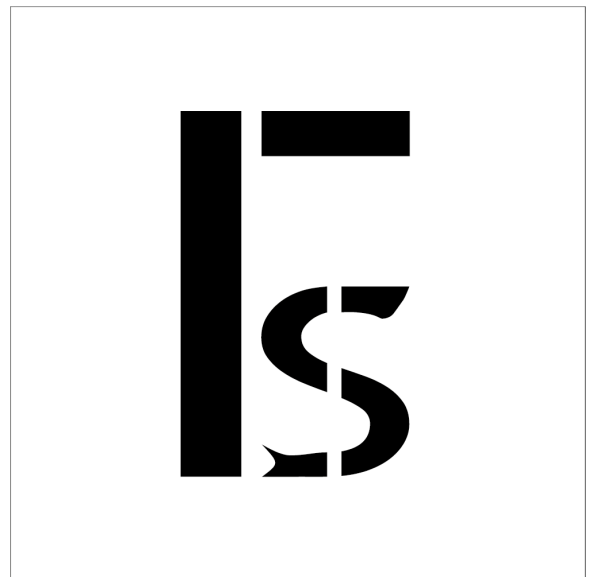
Food & Drink's





Logo ES

Pour mon site web, j'ai créé un logo à partir de mes deux initiales, E et S, en les fusionnant pour former un monogramme. Je l'ai décliné en deux versions : une en blanc sur fond noir et une en noir sur fond blanc, afin de garantir une bonne lisibilité et une adaptation facile selon les supports.



PROJETS PERSONNELS

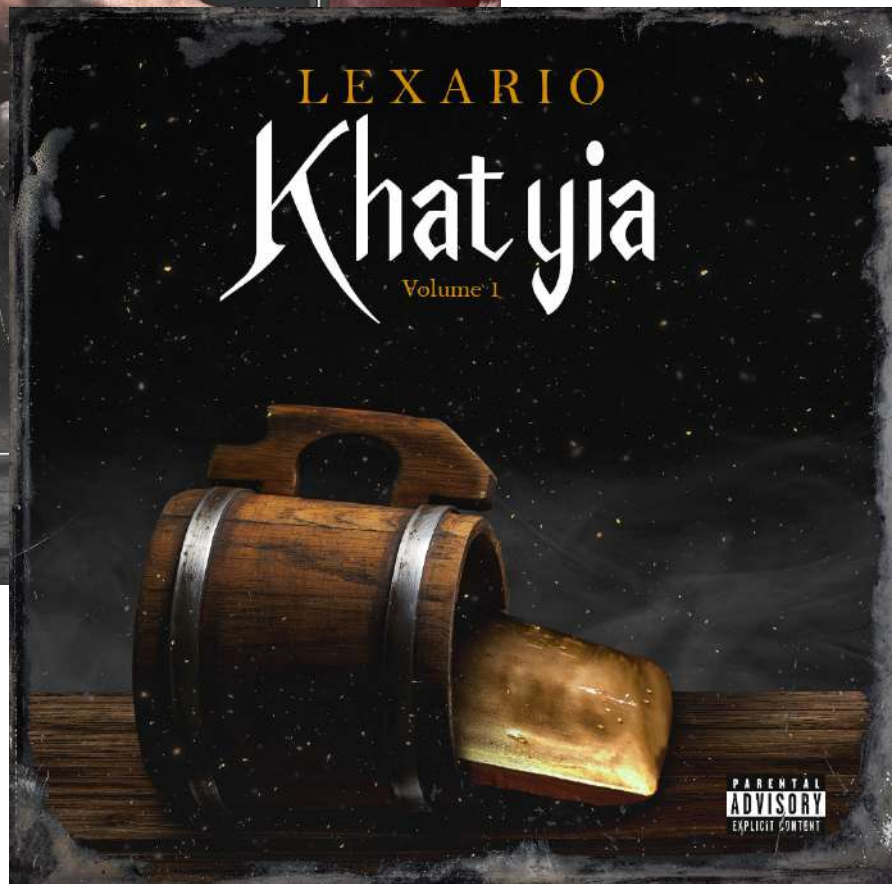


Logo GEN WEB

Voici le logo d'une entreprise fictive de développement web que j'ai imaginée. L'idée était de créer l'identité d'une jeune structure spécialisée en web design.

Pour représenter ses valeurs, créativité, agilité et rapidité, j'ai choisi le renard comme mascotte.

Deux directions ont été explorées : une version sobre en noir et blanc, et une version plus affirmée aux couleurs synthwave, pour pousser le concept vers un univers plus marqué.



Cover d'albums fictifs

J'ai également conçu plusieurs covers d'albums fictifs, chacune avec un univers bien distinct.

Renaissance est un projet orienté musculation, avec une direction visuelle énergique et puissante, pensée pour évoquer la progression et la transformation.

Khatyia est une bande originale inspirée d'un univers médiéval/fantasy, autour de l'ambiance naine et des tavernes, destinée au jeu de rôle ou au jeu vidéo.

Feeling like a Sentimortal explore un registre plus introspectif, centré sur les émotions et les questionnements d'un adolescent.

Ces projets m'ont permis d'expérimenter différentes ambiances graphiques et de travailler des identités visuelles adaptées à des univers très variés.



Evan Siedeler



Elle déteste son nom



Evan Siedeler

Cœur Fatigué



Poésie

En parallèle de mes travaux graphiques, j'écris également de la poésie.

Cœur fatigué est un poème que j'ai choisi d'illustrer moi-même, dans un style volontairement brut et imparfait, en accord avec l'émotion et la fragilité du texte.

Elle déteste son nom est un recueil centré sur les relations toxiques et les blessures qu'elles laissent.



Photographie + Photoshop

Ce projet est basé sur une photographie originale mettant en scène un adolescent face à une fenêtre.


À partir de cette image, j'ai retravaillé l'ambiance sur Photoshop en ajoutant des éléments et en modifiant la lumière afin de créer une atmosphère plus marquée. L'ajout d'une lune et le travail sur les contrastes permettent de transformer la scène initiale en une composition plus immersive et narrative.

Planches design

Ces planches ont été réalisées dans le cadre d'un cours d'esthétique. L'objectif était d'imaginer et de concevoir des tenues de haute couture autour de deux thèmes : les oiseaux et les bonbons.

Ce projet m'a permis d'explorer des univers visuels très différents, en jouant sur les formes, les couleurs et les textures pour traduire chaque thème à travers le vêtement.

Haute Voltige




Brun Chocolat


Brun Cannelle

Gris Perle


Evan Siedeler



Vous avez envie de vous démarquer des autres ?
Vous voulez braquer tout les objectifs sur vous ?




Inspirée du vautour, « Haute Voltige » est une tenue qui représente autant la douceur que la férocité. Son design unique ressort grâce aux couleurs sobres.



Cette tenue unique est

Plaisir Acide



Rose Cerise


Jaune Citron

Vert Pomme


Orange

Rouge Grenat


Evan Siedeler



Vous en avez marre de passer inaperçu ?
Vous rêvez de briller de mille feux ?



Tirant son design du célèbre bonbon langue de chat, « Plaisir Acide » est une robe haute en couleur, laissant l'espace nécessaire pour mettre en avant ses atouts et son corps.



Cette tenue pailletée est destinée à la scène, notamment aux chanteuses minces qui ont l'habitude de portée des robes suggestives et atypiques.

GALERIES



Galerie de portraits

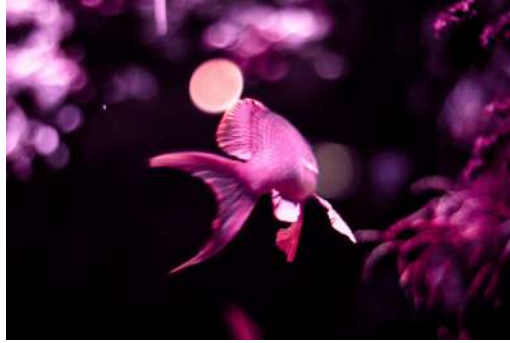
Série de portraits que j'ai réalisés et retouchés.



Galerie animalière et de paysages

Série de photos que j'ai réalisées et retouchées.





Graphisme

Peintures, illustrations à la tablette graphique, dessins au crayon avec encrage, ainsi que dessins traditionnels vectorisés et colorisés.



